

漏廬燈影之短篇小說

故事新篇之一

二十世紀九十年代初稿 2017年2月2日增修

漏廬居士



吳剛伐桂

吳剛本是一個大有前途的武將，卻因與上司的妻子私通，恐怕東窗事發而逃亡到月球。吳剛並不理會綠色和平組織的勸阻，在月球大肆砍伐桂樹，用以建造宮殿，希冀可以與愛侶長相廝守。

后羿射日

九艘來自外太空的戰船飛臨地球，企圖侵略。太空戰船向地球發射強力的伽瑪射線，天空好像有十個太陽，草木和莊稼都被燒焦。導彈部隊總司令后羿臨危不亂，英明地指揮部下將太空船一一擊落。天空回復只有一個太陽。西王母為此而褒獎后羿，賜給他「神箭手」的稱號，以及一艘小型太空船「靈躍號」。後世訛作「靈藥」。

嫦娥奔月

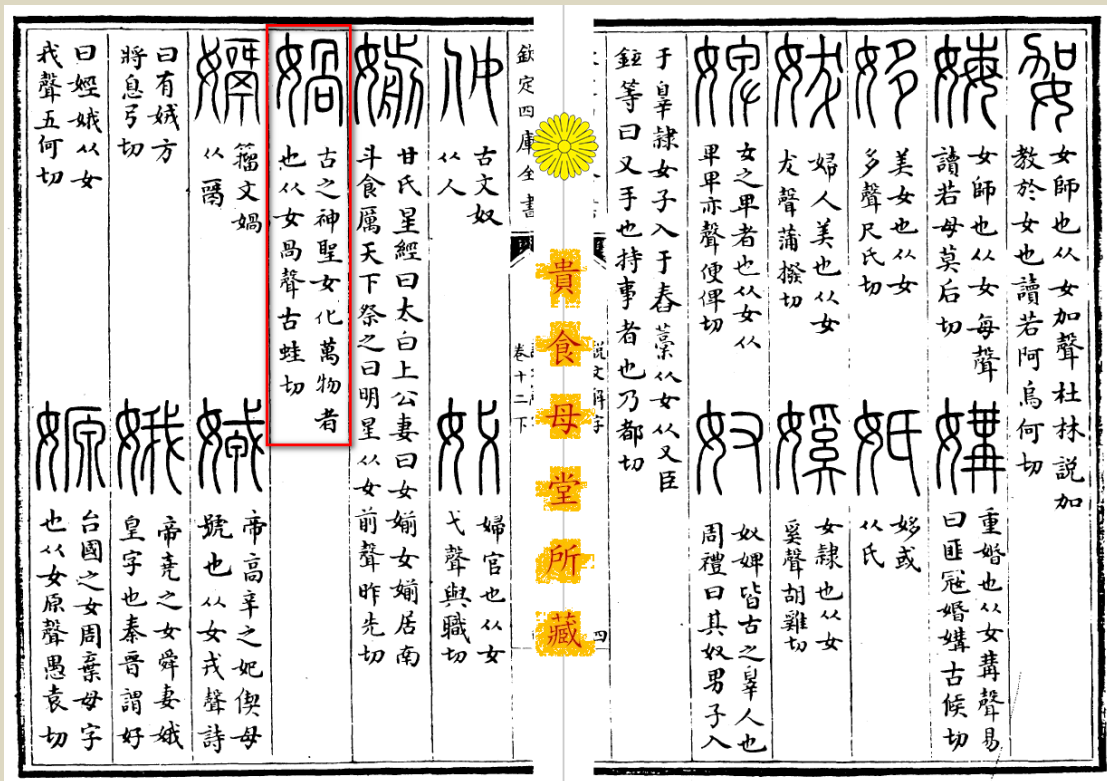
后羿的妻子嫦娥，趁著后羿到導彈基地辦公，私自駕駛停泊在府第院子裏的太空船「靈躍號」，奔向月球。此奔實為私奔。與她私通的吳剛在較早前已潛逃月球，為她砍伐桂樹興建「廣寒宮」。

玉兔搗藥

嫦娥私奔月球，帶同一隻機械兔。機械兔為嫦娥製作減肥藥、纖體食物，以及各類化妝品、護膚品。

女媧補天

后羿雖然把敵方的太空船全數擊落，但導彈和太空船的爆炸引致地球臭氧層受損，在今天非洲的上空出現一個大破洞。女媧以多種化學合成材料把臭氧層修補。說故事的把這些複雜的化學製品的原材料稱為「五色石」。女媧煉石補天的故事流傳很廣。女媧是一位化學家，擅長有機化學、無機化學、生物化學和化學工程，古籍有所記載。《說文解字》：「媧，古之神聖女，化萬物者也。」女媧雖然成功把臭氧層修補，但曾經生活在這個破洞之下的人卻因為受到強烈的紫外線摧殘，頭髮燒焦鬢曲，皮膚變得很黑。這些突變的基因一直遺傳給她們的後代。



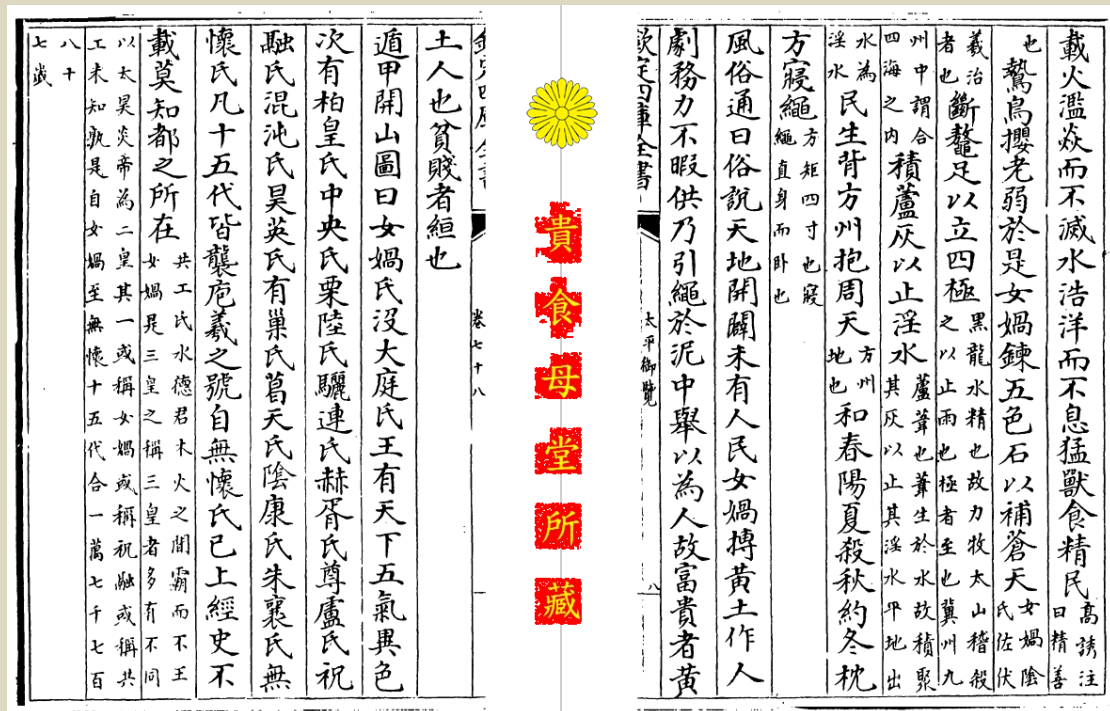
《欽定四庫全書薈要·經部·說文解字·卷十二下·女部》之一頁

女媧造人

《太平御覽》：「〈風俗通〉曰：「俗說天地開闢未有人民，女媧搏黃土作人。劇務力不暇供，乃引繩於泥中舉以為人。故富貴者黃土人也；貧賤者緇¹也。」」

揮動繩索蘸泥，離心力接續地拋出製成品——人。造人的過程真的是如此容易的嗎？古人的記述過於簡單。女媧起先在實驗室以手工製作人。請不要以為製人的材料「黃土」就是平常所見的泥。在貴食母堂所編的辭典裏，【黃土】有一義項是「製作人類的各種原材料的總稱」。手工畢竟不可以大量製作，女媧於是建設了大型的自動化造人工廠。設計精密的機器像揮動繩纜般暢順地旋轉，複雜的工序自動運作，一一選取肌肉組織材料，注進已放置了骨架和各種器官的人體模型內，這是已接近完成的一個步驟。隨後還有植入毛髮、裝上手指甲和腳趾甲等等的程序。出廠前裝上韌體（firmware）是必須的。

在實驗室製作的成本較高；工廠大規模生產的成本較低。



《欽定四庫全書·子部·太平御覽·卷七十八·皇王部三·女媧氏》之一頁

¹ 緇[ɣen¹]，粗繩索。又作緇、緇。

人首蛇身

傳說女媧、伏羲人首蛇身，甚至可以見於古圖之上。其實所謂「蛇身」是一種輕便的飛行器。在蛇形的氣囊充入比空氣輕的氣體，例如氦氣，就可使穿上這種飛行器的人浮於空中。古時未有發達的道路網絡，在地面行走並不方便，所以飛行器大行其道。



貴 食 母 堂

<http://v2828.net/v/>

[貴食母堂網站首頁](#) > [網頁分類索引](#) > [漏廬燈影](#)

v@v2828.net